

La arquitectura social en el espacio público de Soacha.

Parque cinco sentidos en el humedal terreros.

Francisco Javier Álvarez Lugo

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:
Arq. Yenny M. Díaz Cotrino

Asesores de Diseño:
Diseño Arquitectónico: Arq. Hernando Carvajalino
Diseño Urbano: Arq. Natalia Medina
Diseño Constructivo: Ing. Jose Antonio Magallon

Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura.

Centro de Investigación de la Facultad de Arquitectura CIFAR





Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5 CO)

This is a human-readable summary of (and not a substitute for) the [license](#).

[Advertencia](#)

Usted es libre para:



Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

El licenciente no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:



Atribución — Usted debe darle crédito a esta obra de manera adecuada, proporcionando un enlace a la licencia, e indicando si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo del licenciente.



NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con finés comerciales.



Sin Derivar — Si usted mezcla, transforma o crea nuevo material a partir de esta obra, usted no podrá distribuir el material modificado.

No hay restricciones adicionales — Usted no puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros hacer cualquier uso permitido por la licencia.

Aviso:

Usted no tiene que cumplir con la licencia para los materiales en el dominio público o cuando su uso esté permitido por una excepción o limitación aplicable.

No se entregan garantías. La licencia podría no entregarle todos los permisos que necesita para el uso que tenga previsto. Por ejemplo, otros derechos como relativos a publicidad, privacidad, o derechos morales pueden limitar la forma en que utilice el material.

Parque Cinco Sentidos

La arquitectura social en el espacio público de Soacha.

Resumen

El artículo desarrollado como soporte de grado da a conocer el trabajo evolucionado durante los dos últimos semestres del 2017 en Ciudadela Sucre sector correspondiente al municipio de Soacha; busca dar a conocer las diferentes dinámicas y cambios que ha obtenido el lugar con respecto a las falencias y connotaciones importantes del cambio urbano, que obtendría desarrollando el espacio público en el humedal terreros, convirtiendo el lugar en un foco de integración ya que hay muchas falencias sociales entre los barrios, el parque **Cinco sentidos** ayudara a la unión y mitigara la segregación y desplazamiento a otras partes del municipio, que a través de una respuesta profesional real que mitigue los cambios y de solución a partir de metodologías de planificación, para solventar la falta de cultura y educación en cuanto a la preservación del agua y los humedales.

Palabras clave

Espacio urbano, Paisajismo, Calidad de vida, planificación, preservación, espacio publico

PARK FIVE SENSES

The social architecture in the public space of Soacha.

Public space.

Abstract:

The article developed as a degree support discloses the work developed during the last two semesters of 2017 in Ciudadela Sucre sector corresponding to the municipality of Soacha; seeks to publicize the different dynamics and changes that the place has obtained with respect to the shortcomings and important connotations of urban change, which would be obtained by developing the public space in the Terreros wetland, converting the place into a focus of integration since there are many shortcomings social between the neighborhoods, the Five Senses Park will help the union and mitigate the segregation and displacement to other parts of the municipality, through a real professional response that mitigates the changes and solution based on planning methodologies, to solve the Lack of culture and education regarding the preservation of water and wetlands.

Keywords

Urban space, Landscaping, Quality of life, planning, preservation, public space.

Contenido

Introducción.....	5
Objetivos	9
Objetivo General	9
Objetivos Específicos	10
Metodología.....	10
Salidas de campo	11
Recolección de información	11
Determinación de falencias	11
Planteamiento urbano	12
Conceptualización	12
Resultados	12
Matriz Arquitectónica.....	13
Análisis zonal	13
Espacialidad.....	13
Concepto.....	14
Estética	14
Sistema constructivo.....	14
Matriz Social	15
Aspectos históricos	15
Aspectos sociales de la vivienda	15
Aspectos legales y de accesibilidad de la vivienda	16
Aspectos socioeconómicos	16
Aspectos del contexto	16
Percepción de pertenencia en el territorio	17
Planteamiento urbano	17
Conceptualización	20
Discusión	24
Conclusiones	26
Referencias	28

Introducción

La Universidad Católica de Colombia enfoca su misión educativa en la persona humana, razón por la cual ha trabajado con barrios populares en el desarrollo de planes académicos. De esta forma, en el programa de Arquitectura de la Facultad de Diseño, desde el 2013 ha venido realizando proyectos de grado en la comuna 4 Cazucá en el Municipio de Soacha, Cundinamarca. En este orden de ideas, el siguiente artículo de grado evidencia parte del trabajo realizado por estudiantes de décimo semestre del grupo I de Diseño Arquitectónico durante los semestres del 2017. Enfocado en el Plan Educativo del programa, donde el “diseño está basado en la integración y sincronización de información proveniente de los diferentes campos de acción disciplinar e interdisciplinar, está orientado a definir un plan de estudio más eficiente en términos del uso de los recursos, integrando competencias de orden teórico y práctico” (PEP, 2010, p.12). Lo cual, enfoca al estudiante a formar parte crítica en la evolución de un proyecto en un contexto real según las necesidades que enfrenta una población determinada.

El municipio de Soacha presenta un fenómeno de crecimiento acelerado por parte de la industria inmobiliaria en donde el cambio de edificios y la creación de nuevos equipamientos tanto comerciales como de salud y educación han cambiado la manera de ver y percibir lo que hasta hace unos años era un municipio pequeño. La relación existente con la capital por el costado sur, genera un gran cambio de dinámicas sociales y de movilidad lo que hace que el municipio opte por concentrar más equipamientos y espacios públicos que reciban e integren la comunidad que llega. El crecimiento desmesurado de Soacha es consecuencia del desplazamiento y la escasa oferta de oportunidades en otros lugares, esto genera que la apropiación de terrenos en las laderas,

sea cada vez más peligroso generando problemas estructurales y de habitabilidad que se vuelven no solo para Soacha, si no para los habitantes debido a la informalidad en la que se maneja el territorio.

Un claro ejemplo de esta situación es Ciudadela Sucre, que comprende un conjunto de barrios que aparecieron de manera informal en el municipio. En la necesidad de transformar esta problemática latente, se espera consolidar un proyecto en donde la ayuda social y el compromiso profesional se involucran con los habitantes, permitiendo a través de un proyecto integral el desarrollo de equipamientos, vivienda nueva, mejoramiento de vivienda y espacio público. Sin embargo, Soacha durante los últimos años se ha visto afectada por el crecimiento descontrolado y no planificado de Bogotá, lo que hace que la gestión aquí presente retos sociales, económicos, ambientales y administrativos. De esta forma, los residentes de Bogotá que esperando encontrar lugares donde asentarse han sobrepasado los límites de la capital hasta llegar al municipio vecino. Esto hace que Soacha deba responder a la demanda de viviendas y servicios que requieren estos nuevos habitantes, haciendo que el crecimiento del municipio sea apremiante. Esta situación ha llevado al incremento del índice poblacional, la ausencia de espacio público adecuado, deterioro del lugar, el aumento de la peligrosidad y otras problemáticas que marcan a Soacha.

De esta manera el proyecto planteado por el grupo de estudiantes de Diseño Arquitectónico I, busca proporcionar a la comunidad una red de equipamientos que se encuentren articulados mediante el espacio público. Entonces, ¿cómo mejorar las condiciones del espacio público mediante la creación de espacios que involucren los sentidos para transformar la calidad de vida de los habitantes de la comuna 4 de Soacha? El contexto urbano del sector se encuentra en

vulnerabilidad y ha sido muy variable debido a la invasión de terrenos y la mala apropiación del lugar, transformando la calidad paisajística y ecosistémica del lugar. En razón a esto, la propuesta urbana enmarca un hito en la periferia de los cuatro barrios cercanos, Bella Vista Baja, Las Margaritas, Buenos Aires y Rincón del Lago, buscando incentivar la socialización e interrelación entre los habitantes a través de los sentidos. El cambio del paisaje natural se ve enfocado en un proyecto que revitalice de manera precisa la red natural y las zonas de esparcimiento público donde los habitantes se puedan acostumbrar a un cambio social para integrar y establecer nuevas conductas (cambio social) y nuevas quehaceres fortaleciendo el comercio.

De esta manera se esperan transformar los aspectos económicos y generar en el sector grandes centros urbanos, donde la visión social y la integración se desarrollen de manera positiva, cambiando la percepción de Ciudadela Sucre. Debido a la problemática urbana que se origina por el crecimiento y expansión, es necesario explorar estrategias urbanas que para Reyes Avíles y Gutiérrez Chaparro (2010) significaría buscar una recuperación en el equilibrio ambiental existente dentro de la ciudad, para de esta manera asegurar un manejo adecuado de la vegetación urbana existente y nueva, lo anterior debido a que los servicios ambientales son aprovechables en la medida que sean útiles para el hombre y la satisfacción de sus necesidades mientras aportan a la calidad paisajística del entorno.

Generar calidad de vida a través de espacios confortables que permitan a la comunidad a la generación de espacios aptos para todos los habitantes, fortaleciendo la integración de los niños,

adultos, personas de la tercera edad y discapacitados. Esto permitirá que el proyecto genere oportunidades de empleo y se convierta en un hito para toda la comunidad, buscando a través de la educación y el entretenimiento nuevas maneras de apropiarse del barrio y la recuperación ambiental del humedal. De esta forma, para el desarrollo funcional del proyecto resulta indispensable reconocer que “el espacio público en Colombia ha estado influenciado por un largo proceso de transformaciones relacionadas con los modos de apropiación, ocupación y uso del territorio urbano” (CONPES 3718, 2012, p.7). Razón por la cual, el empoderamiento de la comunidad es fundamental para el éxito de la propuesta urbana, otorgándole a la comunidad las capacidad relacionarse con su entorno a través del espacio público. ¿De qué manera se transforma el imaginario social de Soacha, a través de un parque sensorial que permita la integración de la comunidad? Así, la importancia de la apropiación para permitir y contribuir el desarrollo urbano, por lo tanto la aproximación a través de los sentidos transforma el lugar revitalizándolo. Por lo que el desarrollo de un espacio público concentrado en un ambiente para la socialización a través de urbanismo proactivo en donde el eje fundamental es el espacio para los habitantes demarcado como epicentro de la conformación de todos los barrios y en donde la cultura y el arte se enfoque en el diseño y en la prioridad para intervenir este lugar.

En Colombia se ha podido observar como el espacio público se viene degradando y se va acabando por consecuencia de a la masificación de viviendas y la construcción descontrolada en todo el territorio. Esta situación se refleja en las condiciones de los espacios verdes dentro de las urbes, estos se convierten en un punto focal que muchas veces no es cuidado y se encuentra olvidado, o en muchos otros casos es casi inexistente, todo consecuencia del impacto antrópico. Otro factor importante es la densificación poblacional, las ciudades en Colombia cada día se encuentran más

pobladas, y el espacio público por habitante se reduce cada vez más, llegando a su expresión más mínima considerando que la organización mundial de la salud lo establece en 15m² por habitante. Dato que en ciudades colombianas se encuentra desde los 9m² hasta el 1.3m² por habitante, una cifra realmente baja que no proporciona cambios en la calidad de vida de las comunidades. Es así como el proyecto de la red de equipamientos en la comuna 4 de Soacha busca generar un parque sensorial puesto que “los sentidos captan la variación de los estímulos de nuestro entorno, es así como la relación cuerpo-mundo e mantiene viva.” (Músquiz Ferrer, 2017, p.17). Esto para permitir la integración física y social de la comunidad sea un centro para el desarrollo cultural y económico de la comunidad, mediante la conservación y restauración de la estructura ecológica ambiental. En este orden de ideas la inclusión es parte fundamental para la transformación del imaginario de la comunidad para lograr mejorar los espacios a través de la inclusión y participación de la comunidad. Razón por la cual la propuesta hace una apuesta a la recuperación del espacio público a través del “Parque Cinco Sentidos” el cual establecerá servicios culturales sociales e integradores que invitan a la participación activa y pasiva, transformando el territorio y promoviendo la interacción colectiva.

Objetivos

Objetivo General

Transformar el espacio público de la localidad, permitiendo la integración social incrementando la identidad y arraigo a través de un parque sensorial.

Objetivos Específicos

- Garantizar la continuidad del tejido urbano, mediante la conformación de espacios que permitan la integración social.
- Consolidar vías principales urbanas y vías peatonales, asegurando la conectividad entre los barrios y la red de equipamientos.
- Aprovechar espacios sub-utilizados considerados residuales a través de la renovación y tratamiento, permitiendo la generación de nuevas oportunidades laborales y económicas.
- Asegurar el equilibrio ecosistémico, a través de la reforestación con especies endémicas resaltando el valor ecológico de la localidad.

Metodología

La metodología de trabajo desarrollada por la Universidad Católica de Colombia se realiza mediante el diseño concurrente que “es una metodología de interconexión entre las partes, donde la integración y la sincronización soportan el trabajo en equipo del diseño” (Flórez Millán, Ovalle Garay, Forero La Rotta, 2014, p.80). Esta estrategia metodológica, permite desarrollar un método de aprendizaje a través de la conceptualización que permiten establecer parámetros de intervención interdisciplinarios. De esta forma se permite la articulación de propuesta urbana y arquitectónica a través del planteamiento de posibles soluciones en contextos reales mediante la exploración teórico-práctica. En este orden de ideas y bajo este lineamiento, el proyecto se desarrolla de la siguiente forma:

Salidas de campo

Durante esta fase se realizaron visitas al municipio de Soacha, permitiendo un acercamiento con la comunidad para entender sus dinámicas sociales y culturales, reconociendo a su vez la apropiación con el lugar identificando el imaginario colectivo de los habitantes del lugar.

Recolección de información

Durante esta fase se trabaja en dos etapas, primero la recopilación de información de proyectos de grado previos realizados en la Facultad de Diseño, obteniendo así información de los barrios Bella Vista Alta, Bella Vista Baja, Rincón del Lago, Buenos Aires, segundo a través de documentos oficiales de la Alcaldía de Soacha, datos estadísticos del DANE, se realiza la documentación del barrio Villa Nueva Alta, para de esta forma evaluar las dificultades evidenciadas durante las salidas de campo.

Determinación de falencias

A partir de la corroboración de información y la evaluación de dificultades evidenciadas, se establecen unas series de falencias que presenta la comuna 4 del municipio de Soacha, durante esta etapa se revisa el POT y su cumplimiento, por lo que la identificación de la estructura física, económica, social y cultural del lugar resulta ser de gran importancia para lograr materializar estrategias de gestión urbana.

Planteamiento urbano

A partir de la identificación realizada en las fases previas, se logró establecer estrategias de intervención dentro de la comuna 4 del municipio de Soacha permitiendo realzar el valor cultural de los barrios localizados allí para potenciar el capital humano del sector. De esta forma se busca la utilización productiva y eficiente de los vacíos urbanos lo que permite así la formulación de la red de equipamientos y espacio público, originando los proyectos a realizar.

Conceptualización

En la última fase del proyecto, como resultado de los análisis y estudios realizados del lugar se ve la necesidad de la articulación espacial y la generación de espacio público a la comunidad para el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de la comuna 4, de esta forma mediante una estrategia de integración basada en las sensaciones se desarrolla el Parque Cinco Sentidos, un espacio para la interacción y relación de la comunidad.

Resultados

En este apartado se evidenciará la información recolectada mediante la investigación teórico-práctica realizada por los estudiantes de décimo semestre del grupo de Diseño Arquitectónico I, en búsqueda de la claridad de la información a presentar, se establecen dos matrices grandes (Arquitectónica y Social) que permiten evidenciar las condiciones actuales del municipio de Soacha en especial la comuna 4 y la forma en la que los habitantes la perciben. Esto para poder

synthesize the information and decant it for the development of the general urban proposal of network of equipments and the proposal of integration through the public space through the Parque Cinco Sentidos.

Matriz Arquitectónica

Análisis zonal

In the sector of Soacha we find ourselves with a topography of difficult management given that the slope is very inclined, the urban profiles are found in their majority consolidated by the high number of population that inhabits the sector, for this the percentage of empty lots is only 21%. As for the architectural typology we find 5 types (prefabricated, provisional, of one level, of two levels and of three levels) where the ones that predominate in the sector are the ones of one and two levels, the profiles do not exceed 3 floors in height and the number of floors depends directly on the economic level of the one who inhabits it. Between 2000 and 2004 blocks were consolidated and began to appear educational equipments. The public space is underutilized given that it is used for patios inside the houses. The rental payment is the main economic activity of the sector, along with commerce which in its majority is done in two-story houses.

Espacialidad

The spatiality normally used consists of: 1 living room, 1 kitchen, 1 bathroom, 1 patio and three bedrooms and the least used is the one that is composed of: 1 living room, 1 kitchen, 2 bathrooms, 1 patio, two bedrooms and 2 multiple zones. The circulation of the spaces is irregular, 70% of the houses have this typology, the rest have a more regular circulation.

ordenada. Respecto a la zonificación, en la mayoría de casos (90%), se da un área mayor a las habitaciones pues normalmente son familias muy numerosas y en otros casos (10%) existe un área múltiple que se le da la misma área, en este caso para las viviendas productivas. La ventilación e iluminación en la mayoría de los casos es casi nula, dado la cercanía que tiene una vivienda de otra, una manera de buscar iluminación es por medio de tejas translúcidas, el acceso a las casas es escalonado dada la condición del terreno, también para evitar la escorrentía de la lluvia.

Concepto

Se identificaron cinco conceptos de vivienda (vivienda unifamiliar, vivienda bi-familiar, vivienda progresiva, vivienda productiva y vivienda flexible) donde la unifamiliar y la progresiva son las más vistas en el sector y las de menor uso son las flexibles.

Estética

Las fachadas en un alto porcentaje son pintadas de colores vistosos con acabados geométricos (48%), otros tipos de acabados que se les da a las fachadas son: obra gris (31%), madera o lata (12%) y en menores casos prefabricado (9%).

Sistema constructivo

En cuanto a la cimentación se hace un alto uso de la zapata corrida, un menor uso se da a la zapata aislada (36%) y en un porcentaje medio se encuentran sin ningún tipo de cimentación (49%). La vivienda en bloque es la que predomina en el sector, el uso de concreto y bloque hueco les ‘suple’ sus necesidades básicas. El sistema constructivo más usado es el muro portante, en un menor uso

está el sistema a porticado, el prefabricado y de material provisional, este último contando con un alto riesgo para las personas que lo habitan dada la inestabilidad y la precariedad que proporciona este tipo de construcción.

Matriz Social

Aspectos históricos

Ciudadela sucre se formó a partir de tres fincas obtenidas por Rafael Forero Fetecua, quien tenía una empresa constructora el cual entregó predios (con fines políticos) a familias que asistieran a encuentros realizados por él. Forero Fetecua hizo acompañamientos cuando se iniciaron las redes primarias en el sector. El valor de los predios fue mínimo (\$45.000), esto con el fin de obtener votos a cambio. El loteo de los predios se dio con unas dimensiones de 6 m de frente por 12 m de fondo. En 1990, ya consolidada la ciudadela, gracias al abono político, llegan más invasores a la ciudadela, generando una sobrepoblación en el sector y con esto desigualdad y pobreza, sin embargo se están haciendo trabajos de restructuración social para el sector, como es el caso de la Facultad de Diseño de la Universidad Católica de Colombia cuenta con una investigación para la elaboración de un plan parcial para la Ciudadela Sucre, esto de la mano con la JAL del sector y entidades sociales como un techo para mi país.

Aspectos sociales de la vivienda

Ciudadela Sucre actualmente cuenta con un problema de hacinamiento grave, según las estadísticas está en hacinamiento medio-alto (4.1%). Al revisar los barrios específicamente el que

cuenta con un problema de hacinamiento crítico es el barrio Buenos Aires, los demás se encuentran en un hacinamiento medio y medio bajo. En su mayoría la población de la ciudadela cuenta con vivienda propia, los arriendos son muy pocos, aunque esta actividad económica se maneja en el sector, el estrato uno es el que predomina en el sector dada las dinámicas y la situación en que se encuentra el territorio.

Aspectos legales y de accesibilidad de la vivienda

En un alto porcentaje los barrios cuentan con los servicios públicos básicos (energía, acueducto, gas natural y alcantarillado) siendo el alcantarillado el que menor porcentaje tiene, en cuanto a servicios de información la TV paga es el servicio que más tienen, seguido del servicio telefónico y por último el internet. El sector tiene un alto índice de contaminación de todo tipo (basuras, contaminación en el aire e invasión del espacio público), también problemas de vías como: vías de acceso sin pavimentar pocos andenes y sin servicio de alcantarillado.

Aspectos socioeconómicos

En su mayoría los jefes del hogar son del sexo masculino con una escolaridad de básica primaria y con unos ingresos mensuales aproximados de \$750.000, los oficios principales en los que se desarrollan laboralmente son: oficios varios, carpintería, reciclaje y construcción.

Aspectos del contexto

Ciudadela Sucre carece de una red de equipamientos en buen estado, aunque los hay y son puntos de mayor concentración en los barrios, no existe una red que cree dinámicas sociales en todo el

barrio, lo que trae problemas de inseguridad y contaminación, es necesario más apoyo de las entidades culturales y deportivas que permitan el desarrollo integral de la comunidad. Las dinámicas sociales de los habitantes de ciudadela son amplias (religiosas, deportivas y eventos familiares) pero esto es a manera individual, lo que no crea espacios para que el bien común sea primario, por esto es necesario proyectos de cohesión social donde se integre la comunidad y cree vínculos entre ellos.

Percepción de pertenencia en el territorio

En ciudadela sucre existe un grave problema de segregación social, esto debido a la disgregación espacial pues al primar el bien individual sobre el común se hace imposible la creación de redes comunitarias que afiancen a la ciudadela como una sola, lo que ha traído consecuencias de falta de permanencia por el sector y a su vez problemas como la inseguridad, la contaminación, creando imaginarios urbanos en los habitantes, sin ningún tipo de identidad cultural ni respeto por sus barrios, lo que hace indispensable un plan parcial donde haya mejoras de vías y creación de espacio público que mitigue la contaminación y el problema de salud pública al que los habitantes de la ciudadela se están viendo enfrentados.

Planteamiento urbano

El crecimiento no planificado y descontrolado del municipio de Soacha por factores externos han llevado a la generación de asentamientos riesgosos para la comunidad, los bordes de la ciudad se han visto afectados y los modelos urbanos se encuentran cargados por desigualdad y exclusión. Esta situación lleva a la polarización de los sectores e impide el acceso y provisión de servicios

de infraestructura y calidad de vida a las comunidades involucradas. Entonces reconociendo que el “proceso de recuperación denota no solo la recuperación física, sino también la recuperación social” (Shimabukro, 2015 p. 17) la propuesta diseñada dentro de Ciudadela Sucre surge a partir de la necesidad existente en el lugar por generar espacios adecuados para la comunidad en búsqueda de incrementar el arraigo y la apropiación por su entorno. De esta forma, como estrategia para asegurar el éxito de la propuesta, aparte de identificar las falencias en el lugar es indispensable involucrar a la comunidad en la transformación para permitirles tomar acción en el mejoramiento de su calidad de vida. Así es importante reconocer que

La filosofía del Crowdsourcing como metodología de trabajo colectivo, de gestión de proyectos a través del empoderamiento de un grupo de personas y del activismo de las mismas en la ejecución de los planes, tiene una relación directa con el fundamento y modelo de ejecución de los proyectos que se hacen bajo el concepto del urbanismo participativo. (Araque, 2016, p.14)

Los retos sociales, económicos, ambientales y administrativos que presenta Ciudadela Sucre, han generado consecuencias graves en el territorio, de esta forma a través de la estrategia del diseño participativo se busca el empoderamiento de la comunidad, para que esta sea la gestora de su desarrollo y la propuesta implantada allí perdure en el tiempo. Así las bases de la propuesta urbana busca generar una red de equipamientos auxiliares en Soacha, que permita transformar las condiciones sociales, culturales y económicas de la comunidad. De esta forma, con proyectos de vivienda, de culto, salud, centros de formación educativa se pretende proveer a los habitantes

del sector el bienestar social que le es escaso, cimentando así las bases para el cambio del aspecto social y de vulnerabilidad en el que se encuentra esta población debido a la mala gestión territorial.

Para que el habitante se interese por acciones que se realicen en los espacios públicos u otros espacios históricos, culturales o de interacción, se deben generar ayudas de liderazgo y emprendimiento que sean foco de apoyo para la creación de alternativas que ayuden a fomentar la cultura y visualizar las habilidades que posee cada habitante para que pueda implementarlas en el diario vivir y demostrarlas en los lugares de la ciudad como acciones de apropiación (Aguilera Martínez, Vargas Niño, Serrano Cruz, Castellanos Escobar, 2015, p.107)

En este orden de ideas, se espera modificar el paisaje natural, recuperándolo y revitalizando la estructura ecológica principal con la que cuenta generando espacios donde los habitantes se puedan relacionar para permitir a un cambio social integrador y generador de nuevas conductas (cambio social) y nuevos quehaceres fortaleciendo el comercio. Es así entonces que el poder “garantizar el derecho a la ciudad para todos los ciudadanos, de superar la informalidad urbana y de buscar un reparto más equitativo de la plusvalía urbana, buscando hacer efectivo el principio constitucional de la función social de la propiedad” (Maldonado, 2006, p.28) es la prioridad al momento de diseñar proyectos urbanos. Para esto es de importancia reconocer que “los desequilibrios ambientales, económicos y sociales de las ciudades pueden generar barreras infranqueables para el desarrollo sostenible de los países” (BID, 2011, p. 2), de esta forma “los planificadores deben considerar estos factores para planificar efectivamente las ciudades que serán

ecológicamente resiliente” (Alberti 2008) lo que permitirá el éxito y aceptación de las gestiones en el territorio incrementando la apropiación y arraigo por el lugar.

Por consiguiente es imperativo intervenciones estratégicas en lugares vulnerables, para transformar los aspectos económicos que permitirán, a largo plazo, la aparición de una gran porción urbana que convertirá a Ciudadela Sucre en un foco de desarrollo económico y ambiental. Para esto la conexión espacial y la articulación urbana es fundamental, la revitalización de espacios olvidados y residuales es la estrategia de conexión de equipamientos adecuada en el lugar debido a las condiciones tipográficas con las que cuenta, esto permite brindar a la comunidad distintos espacios de esparcimiento y recreación. Generar calidad de vida a través de espacios confortables y que de manera conjunta ayuden a la comunidad con espacios aptos para todos los habitantes integrando a los niños, adultos personas de la tercera edad y discapacitados, logrando así un proyecto que genere oportunidades de empleo y se convierta en un hito para toda la comunidad buscando a través de la educación y el entretenimiento nuevas maneras de apropiarse del barrio y del humedal.

Conceptualización

Para el caso de la arquitectura, es posible afirmar que una experiencia ocurre, cuando se hace uso intencionado de un espacio, y por lo tanto participa en la construcción de un evento recordado, estas experiencias pueden estar vinculadas a espacios o instalaciones (Rotta & Arroyave, 2013, p.79). El desarrollo de un espacio público concentrado en un ambiente para la socialización a través del urbanismo proactivo, donde el eje fundamental es el espacio para los habitantes como epicentro en la conformación urbanística de los barrios, donde la cultura y el arte son el enfoque

y la prioridad para la intervención. Pensando en la necesidad de cerrar brechas en la comunidad, la integración es indispensable, de esta forma se propone la interacción con los sentidos permitiendo la participación activa de la comunidad en la generación de nuevas experiencias y a su vez en la construcción y transformación del imaginario colectivo del lugar.

En este orden de ideas, la propuesta urbana “Parque Cinco Sentidos” se desarrolla en tres etapas, la primera etapa (Figura 1.) tiene un enfoque para las personas de la tercera edad, en esta fase el tacto es el protagonista, a través de texturas se intervendrá el lugar dando lugar a la interacción con el sentido, tendrá de igual manera espacios para el cultivo, huertas urbanas, que darán lugar a la apropiación del espacio público con el trabajo. Considerando que “la ecología del paisaje se enfoca en la interacción entre el patrón espacial y los procesos ecológicos, es decir, las causas y consecuencias de la heterogeneidad espacial en un rango de escalas” (Turner et al. 2001) y

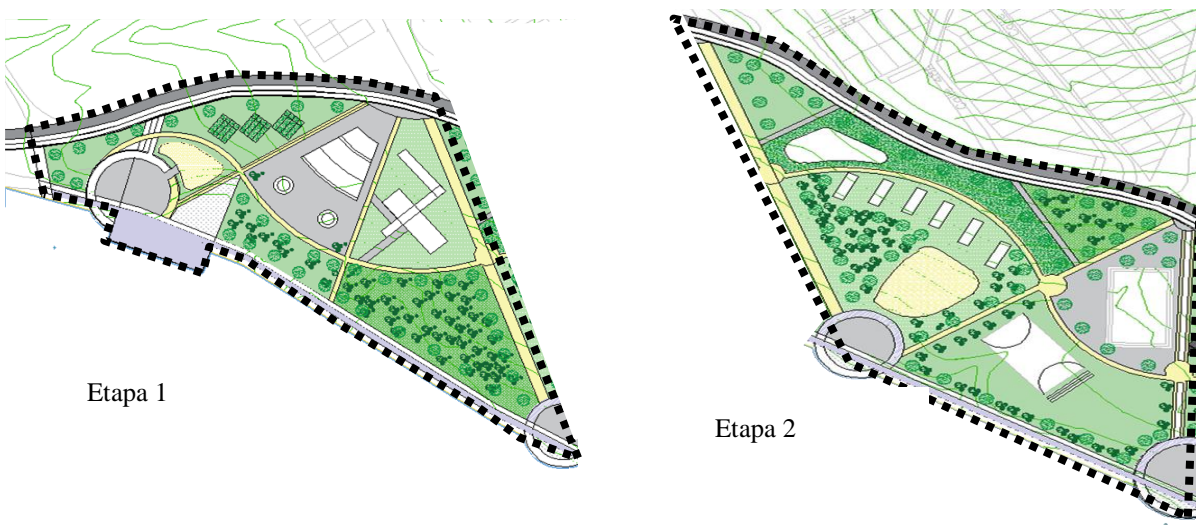


Figura 1. Etapa 1 y 2 Parque Cinco Sentidos

Fuente: Elaboración propia (2017)

demarcados a través de espacios amplios y un mirador que dará lugar a espacios de huertas urbanas y un espacio lúdico que pueda satisfacer la demanda en temas culturales.

“Cada sentido identifica distintas cualidades del espacio a percibir, la vista y el oído permiten establecer una relación más amplia, experiencias lejanas. En cambio el tacto, el olfato y el gusto se interponen como capaces de percibir las cualidades más cercanas. Tiene que ver con la relación corpórea del ser humano que experimenta ese espacio y las condiciones culturales, sociales y psicológicas que le rodean” (Músquiz Ferrer, 2017, p.19)

Considerando que los sentidos representan cualidades específicas de percepción, el parque al encontrarse como elemento articulador de los barrios, busca realzar la importancia de la interacción social en la construcción del tejido comunitario. De esta forma se espera resaltar los valores culturales, sociales y económicos de cada uno y las potencialidades que aportan los equipamientos de la red de equipamientos como motores de cambio y transformación social, llegando a ser un hito para Soacha. Así, el recorrido durante todo el espacio público estará demarcado por los andenes en el sector de la carretera y dentro de este recorridos inclinados además una ciclo-vía que rodea todo el parque vinculándose con el proyecto de espacio público Revitalización Ambiental, estableciendo lazos para la comunicación y la participación integral en toda ciudadela. Los espacios que se intervienen se encuentran acogidos como espacios para toda la comunidad, generando integración puntual entre los

proyectos de espacio público y de vivienda que generan una conexión puntual hacia las permanencias del proyecto.

Discusión

El país ha estado en un proceso de cambio, en donde el ordenamiento del territorio ha servido para la comunicación de los agentes gubernamentales con la población, demarcando el proceso de crecimiento y la manera de actuar frente a las entidades económicas, sociales, políticas del territorio. Esto da lugar a pensar cómo se están integrando estos agentes dentro de los lugares con problemas sociales y de infraestructura convirtiendo el territorio en un instrumento de cambio local llevando a que los riesgos en zonas del país cada vez se disminuyan y lleven al mejoramiento integral de la comunidad. En palabras de Lynch (1961), citado por Alberti (2008) “la ciudad puede ser descrita como un único proceso histórico, un campo de fuerzas un sistema de decisiones conectadas o una arena de conflictos” de esta forma es importante cuestionarse acerca del trato que se le ha dado al desarrollo urbanístico y ambiental al municipio. En este orden de ideas, la situación actual de Soacha es el resultado de los acontecimientos vividos, en así que “en ecosistemas urbanos, las dinámicas urbanas son fuerzas impulsoras dominantes a través de la demografía, economía, organizaciones socioeconómicas, estructura política y tecnología (Alberti 2008) Resulta necesario generar políticas integradoras que le otorguen a la comunidad las herramientas necesarias y adecuadas para suplir sus necesidades básicas.

Así que, la propuesta urbana general permite a la comunidad interactuar y relacionarse a través del espacio común, las dinámicas establecidas en los equipamientos diseñados buscando transformar la visión de fragmentación existente. En palabras de Cullen (1974) “en la actualidad, lo que nos rodea está fragmentado en piezas separadas: casas distantes unas de otras, árboles igualmente distintos y zonas urbanas, como series perfectamente diferenciadas de notas tocadas con un dedo en el teclado de un piano” (p.53) Esperando transformar esta percepción el Parque Cinco Sentidos apunta a ser el primer parque metropolitano del municipio que reactive y recupere espacios urbanos olvidados y en desuso incrementando la calidad de vida en el lugar. De esta manera transformar la sectorización y la necesidad de desplazamiento de la comunidad otorgándole en su lugar de vivienda los servicios básicos que requiere para vivir.

En este orden de ideas “hacer arquitectura es crear esos estímulos exteriores, pero es, a la vez, producir esas percepciones que se atesoran en el inconsciente. Sí, sin dudas, todo se inicia con la percepción” (Pérgolis, 2015, p.141). Por lo que el Parque Cinco Sentidos es el foco transformador de la comunidad, donde los vínculos de arraigo incrementan a la vez que otorga espacios dedicados para las diversas poblaciones que habitan el municipio. Es entonces importante considerar que la proyección del proyecto se origina a partir de las necesidades del sector garantizando de esta forma mayor capacidad de cobertura, lo que induce un cambio de infraestructura en las edificaciones existentes y las futuras. Y por otro lado, la necesidad de ofrecer servicios y espacios de carácter metropolitano que lleven al mejoramiento de la calidad de vida urbana, propiciando una mejor adaptabilidad a las dinámicas actuales climáticas y de desarrollo urbano. Esto debido a que “la habitabilidad se puede definir como las condiciones mínimas de confort... Esta surge de la relación entre la dimensión social con la dimensión ambiental en un hábitat construido” (Cubillos González, et al, 2014, p.114) Así que generar un equipamiento urbana de escala metropolitana que le otorgue a la comunidad espacios ideales de

socialización y juego, pero al mismo tiempo permita la conservación y educación ambiental, resulta ser la herramienta adecuada para integrar los equipamientos arquitectónicos propuestos. Esto debido al “urbanismo proactivo”, en donde el eje fundamental es el espacio para que los habitantes sean capaces de ejercer actividades emprendedoras que les permitan generar herramientas de subsistencia y desarrollo económico.

Conclusiones

La ayuda en barrios populares marca un enfoque cultural y de cambio para la comunidad de manera trascendental, puesto que de manera oportuna permite formar profesionales con un enfoque social, donde a pesar de las circunstancias políticas y sociales son capaces de generar un cambio mediante la arquitectura. El diseñar una propuesta urbana zonal, pero que fuera capaz de responder a las necesidades de todo el municipio, implicó un reto para los estudiantes del grupo de Diseño Arquitectónico I. Sin embargo, logró ser cumplida y desarrollada en su totalidad, abriendo nuevas puertas de oportunidad a la comunidad y a los estudiantes que continúen el proceso de diseño en la comuna 4 de Soacha.

Evidenciando la necesidad de otorgarle a los habitantes del lugar espacios de encuentro y socialización es importante reconocer que “nadie confiaría en una arquitectura sin raíces y sin futuro, por eso, la arquitectura no es una técnica, es un saber” (Pérgolis, 2016, p.141). En este orden de ideas el origen del Parque Cinco Sentidos, se sustenta en la respuesta por parte de la comunidad a habitar espacios que hoy en día se encuentran en condiciones deplorables,

disminuyendo los estándares de calidad de vida de la comunidad. Es así que los proyectos presentados por el grupo de estudiantes, tienen la finalidad de transformar no solo la habitabilidad sino a su vez las dinámicas y condiciones de interrelación social. Esto fue posible mediante el diseño participativo y el interés por parte de los estudiantes y los habitantes de la comuna 4 de Soacha por reinterpretar las condiciones geo-morfológicas del lugar y sus necesidades, traslapando así dos factores importantes en la toma de decisiones. Surgiendo como vías de escape a la informalidad latente como consecuencia de migraciones abundantes y no planeadas al municipio.

El trabajo realizado fue posible gracias a la pedagogía manejada por la Universidad Católica de Colombia, donde a través del análisis del contexto y las condiciones socio-culturales, los estudiantes despliegan un dialogo permanente con la realidad social de la comunidad. Esto permite que los proyectos que se desarrollen pertenezcan al entorno donde se implantan, buscando incrementar los lazos de arraigo por parte de la comunidad con su entorno. De igual forma, la solución de condiciones reales a través de la formulación de problemas y preguntas combinado con en análisis de referente a través de la ingeniería inversa, las salidas de campo, la investigación teórico-práctica, le otorgan a la propuesta urbano arquitectónica elementos fundamentales para su desenvolvimiento encaminado a solucionar problemas reales, para así optar por alternativas de diseño adaptativas que puedan desarrollarse por la comunidad misma.

Referencias

- Aguilera Martínez, F. A., Vargas Niño, P. A., Serrano Cruz, N. I., & Castellanos Escobar, M. C. (2015). Estudio de los imaginarios sociales urbanos desde las prácticas metodológicas. *Revista de Arquitectura*, 17(1) 104-110. DOI: 10.14718/RevArq.2015.17.1.10
- Alberti, M. (2008). *Advances in Urban Ecology. Integrating human and ecological processes in urban ecosystems*. Springer. Washington, Estados Unidos. ISBN-13: 978-0-387-75509-0
- Araque, M. J. (2016). Urbanismo participativo. Construcción social del espacio urbano. *Revista de Arquitectura*, 6-17. DOI: 10.14718/RevArq.2016.18.1.2
- BID (Banco Interamericano de Desarrollo). (2011). *Sostenibilidad Urbana en América Latina y el Caribe*. Washington, D.C.: BID
- Cubillos González, R. A., Trujillo, J., Cortés Cely, O. A., Rodríguez Álvarez, C. M., & Lozano, M. R. (2014). La habitabilidad como variable de diseño de orientadas a la sostenibilidad. *Revista de Arquitectura*, 16, 114 10.14718/RevArq.2014.16.13
- Cullen, G. (1974). *El paisaje urbano tratado de estética urbanística*. Barcelona: Blume.
- Flórez Millán, L. A., Ovalle Garay, J. H. y Forero La Rotta, L. A.(2014). Traducción del diseño concurrente al proyecto de arquitectura. 10.14718/RevArq.2014.16.19
- Maldonado, M. M. (2006) El proceso de construcción del sistema urbanístico colombiano: entre reforma urbana y ordenamiento territorial. En Fernández, E., Alfonsin, B. Direito

Urbanístico - Estudos brasileiros e internacionais. Belo Horizonte: Del Rey: Lincoln Institute of Land Policy, pp. 392

Músquiz Ferrer, M. (2017). La experiencia sensorial de la arquitectura desde la supremacía de la visión hacia la experiencia corpórea y emocional. Madrid, España. Recuperado de : http://oa.upm.es/47578/1/TFG_Muzquiz_Ferrer_Mercedes.pdf

PEP (2010). Proyecto Educativo del Programa de Arquitectura –PEP-. Bogotá: Universidad Católica de Colombia. p.32. 21x24cm.

Pérgolis, J. C. (2016). Aprendizaje, Composición y Emplazamiento en el Proyecto de Arquitectura (revisión de libro Aprendizaje, composición y emplazamiento en el proyecto de arquitectura. Un diálogo entre las aproximaciones analógicas y tipológica por G. D. Correal Pachón et al. (2016)). *Revista de Arquitectura*, 18(1), 140-142. DOI: 10.14718/RevArq.2016.18.1.12

Republica de Colombia. (2012) CONPES 3718 Política Nacional de Espacio Público. Departamento Nacional de Planeación. Bogotá D.C Enero 31 de 2012

Reyes Avilés, I, y Gutiérrez Chaparro, J. J. (2010). Los servicios ambientales de la arborización urbana: retos y aportes para la sustentabilidad de la ciudad de Toluca. *Quivera*, vol. 12, núm. 1, enero-junio, pp. 96-102 Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México

Rotta, A. F., & Arroyave, D. O. (2013). El diseño de experiencias. *Revista de Arquitectura*, 15, 78-83. DOI: 10.14718/RevArq.2013.15.1.9

Shimabukuro, A. (2015). Barrios altos: caracterización de un conjunto de barrios tradicionales en el marco del centro histórico de Lima. *Revista de Arquitectura*, 17(1), 6-17. DOI: 10.14718/RevArq.2015.17.1.2

Turner, Monica G., Robert H. Gardner, and Robert V. O'Neill. 2001. Landscape ecology in theory and practice: Pattern and process, 332 pp.